

Christ is the morning star

Kerstconcert

met werken van o.a.

**Chilcott, Dubra, Gjeilo, Pärt,
Rutter en Sixten**

onder leiding van

**Henny Korevaar
Arjan van Baest**

**Zondag 15 december 2024
Grote Kerk
's-Hertogenbosch**

SPONSORS

Dit concert werd mede mogelijk gemaakt door financiële ondersteuning van:

Gemeente 's-Hertogenbosch
Hetteema Tervooren Fonds
RABOClubSupport

WELKOM

Beste bezoeker,

Van harte welkom bij dit kerstconcert met twee koren: Kamerkoor Tourdion uit Waalwijk en het 's-Hertogenbosch' Vocaal Ensemble.

Wij hebben de krachten gebundeld in een concert met Engelse en Scandinavische koormuziek. De koren zingen elk een apart blok en een aantal liederen gezamenlijk.

Er klinken vier- of meerstemmige Carols, daarnaast stukken die geïnspireerd zijn op traditionele volksliederen uit diverse landen. Er is verstilde muziek die uitnodigt tot bezinning en er zijn uitbundige liederen. Ze worden a capella uitgevoerd of begeleid door piano of orgel.

De dirigenten van beide koren, Henny Korevaar en Arjan van Baest, hebben gezorgd voor een gevarieerd programma met mooie melodieën.

Er is ook plaats voor een bijzondere kerstvertelling.

Twee koren is dubbel muziek, dubbel sfeer en dubbel plezier. We delen dit plezier graag met u als concertbezoeker. Het concert wordt ingeleid en afgesloten met samenzang, waarbij u van harte wordt uitgenodigd om mee te zingen en zo Kerstmis samen in te luiden.

Er is geen pauze, na afloop is er wel gelegenheid om wat te drinken en gezellig na te praten met de zangers. Hopelijk tot dan!

Namens de beide koren,

Marijke Koopmans en SibO Oskam, voorzitters

PROGRAMMA

Allen

Komt allen tezamen
(liedboek 477)

David Willcocks (1919-2015)

Tourdion

Song of Mary
Christ our Emmanuel
O radiant Dawn
Mary, Did You Know?
Mid-Winter

Richard Shephard (1949)
John Rutter (1945)
James McMillan (1959)
arr. Jack Schrader (1942)
Bob Chilcott (1955)

Tourdion en HVE

Ubi Caritas

Ola Gjeilo (1978)

HVE

Ave Maria
Morning Star
Marias vaggvisa
Stille Nacht

Rihards Dubra (1964)
Arvo Pärt (1935)
Fredrik Sixten (1962) en
Franz Gruber (1787-1863)

De laatste droom van de oude eik – deel 1
Hans Christian Andersen (1805-1875)

Duido

Ilona Rupaine (1966)

De laatste droom van de oude eik – deel 2
Hans Christian Andersen (1805-1875)

At Christmas
Jul, jul, strålande jul

Ēriks Ešenvalds (1977)
Gustaf Nordqvist (1886-1949)

Tourdion en HVE

Christmas Lullaby

John Rutter (1945)

Allen

We wish you a merry Christmas

arr. Benjamin Woodgate

DIRIGENTEN

Henny Korevaar (1957) studeerde aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag en was op zeer jonge leeftijd al dirigent van een meisjeskoor in Sliedrecht (1973). Daarna volgden al snel enkele gemengde koren in Noordeloos (1974) en Sliedrecht (1976). Naast het conservatorium studeerde Henny Korevaar koordirectie bij Felix de Nobel, Jaap Hillen en Jan Eelkema.



In de 50 jaar dat hij actief is als dirigent gaf hij vele concerten met bekende solisten en medewerkers. Hij gaat uit van de stem en vindt dat, in koorsamenstelling, zijn 'instrument'. Dan is het zaak zorgvuldig te werk te gaan om alles uit het koor te halen wat erin zit.

Deze dirigent kan terugzien op een zeer brede loopbaan in de koormuziek. Dirigeerde kinderkoren, jeugdkoren, mannenkoren, opera- & musicalkoren en orkesten. Ook wordt hij veelvuldig gevraagd als interim dirigent en bij workshops.

Henny Korevaar dirigeert sinds 2023 Tourdion (Waalwijk) en is vanaf de oprichting (1983) dirigent van het Alblasserwards Vocaal Ensemble (Sliedrecht).



Arjan van Baest (1969) werkt als componist, dirigent en pianist/organist in kerk, concertzaal en theater. Hij is dirigent/muzikaal leider van de Dominicuskerk in Amsterdam, concertkoor Cantiqua Concert in Tilburg en het 's-Hertogenbosch Vocaal Ensemble. In 2021/2022 was Arjan dirigent/coach van Vocaal Ensemble Pipelare (Nijmegen). Hij is een van de vaste pianisten van Dorine van der Klei. Met

zanger Jelle Leistra vormt Arjan het duo 'Leistra en Van Baest', dat zich vooral toelegt op de liedjes van Harry Bannink. Samen met Evert van Merode is Arjan het artistieke hart van Stichting Muziek Nu. Sinds 2019

bestaat ook Stichting Muziekwerk, bedoeld voor de realisering van muziek(theater)projecten van Arjan.

Voor het theater schreef Arjan de muziek voor Lodewijk Napoleon in Brabant, Mingo, Een wintervertelling, Muze van mijn hart, Pleisketier – de musical en de kameropera Diva. Voor de theaterproductie 100 op een hoop (najaar 2021) in Veldhoven schreef Arjan arrangementen op bekende popsongs uit de afgelopen decennia. Hij was tevens de muzikaal leider van dit project.

Verschillende composities van Arjan zijn opgenomen op cd: koorwerken op Pro Luce (2013), kleinkunstliedjes op Lezen in bed (2017), liturgische muziek op Licht en liefde (2018), kamermuziek op Dromen op muziek (2018), pianomuziek op Piano Works (2020) en orgelmuziek op Organ Works (2021). In 2022 verscheen bij Stichting Muziek Nu de cd Frisse wind met liederen op teksten van Brabantse dichters.

Arjan studeerde compositie bij Kees Schoonenbeek, koordirectie bij Louis Buskens (cum laude) en orkestdirectie bij Arjan Tien. Aan de Universiteit van Tilburg promoveerde hij op een proefschrift over muziek, tekst en betekenis.

KOREN

Tourdion Waalwijk ontleent haar naam aan een dansvorm uit het midden van de 15e eeuw. Pierre Attaignant maakte in 1530 een vierstemmig drinklied met de gelijknamige titel. Volgens dit lied is er alleen wijn nodig: 'chantons et buvons, les amis, buvons donc!' Tijdens de repetities gaat het toch om het zingen van de juiste noten op het juiste moment en komt er geen wijn aan te pas! Het koor bestaat sinds 1977 en gaf onder leiding van Ad Kuijsters, de oprichter, haar eerste concert in Raamsdonksveer. Sindsdien hebben de ca. 25 zangers en zangeressen zich bezig gehouden met verschillend, breed repertoire. Van grote muzikale werken tot kleine, spannende nieuwe composities, uitvoeringen op uiteenlopende locaties en samenwerking met externe musici en andere koren. Tourdion

Waalwijk wil vooral zingen met plezier en ambitie en streeft daarbij naar een hoge kwaliteit.

In deze periode hebben verschillende dirigenten de baton gezwaaid.

O.a. ook Arjan van Baest, die nu HVE dirigeert. Dit maakt de

samenwerking in dit concert extra leuk voor de Tourdion-leden.

Onze huidige dirigent is Henny Korevaar, die in september 2023 Rick Muselaers is opgevolgd. Samen hebben we niet stilgezeten; dit wordt het derde concert onder zijn leiding.

Op 6 januari 1956 ging een groep jonge, enthousiaste koorzangers onder de naam 's-Hertogenbosch' Jongerenkoor van start. In 1973 werd de naam veranderd in '**s-Hertogenbosch' Vocaal Ensemble (HVE)**.

De eerste dirigent was Frans van Amelsfoort. Hij werd opgevolgd door onder andere Thieu Lax en Jos Akkermans. Sinds oktober 2021 is de muzikale leiding in handen van Arjan van Baest.

Het repertoire is gevarieerd. Vanouds klassiek, van grote populaire werken (Bach's Johannes Passion, de Messiah van Handel, Petite messe solennelle van Rossini) tot werken van bescheiden omvang zoals het Requiem van Maurice Duruflé, motetten van Bach en Schütz, Rejoice in the Lamb en The Ceremony of Carols, beide van Benjamin Britten. Regelmatig worden er kleine concerten gegeven met diverse liederen, a capella of met pianobegeleiding – van Renaissance tot en met hedendaags. Na ruim 68 jaar is het koor nog springlevend. Voor meer informatie zie: www.shertogenboschvocaalensemble.nl

TOELICHTING

Song of Mary (Richard Shephard)

De Engelsman Richard Shephard 1949 studeerde muziek aan het karakteristieke Corpus Christi College van Cambridge. 'Song of Mary' (een metrische versie van de Magnificat) componeerde hij in 2000 om het tweede millennium van de geboorte van Christus te vieren. Maria's danklied komt uit het evangelie van Lucas en is samengesteld uit

teksten uit de psalmen en bezingt de grote daden van God jegens Maria.

Christ our Emmanuel (John Rutter)

John Rutter (1945) is een Engelse componist en koordirigent die hoofdzakelijk schrijft voor koren. 'Christ our Emmanuel' neemt de luisteraar mee in het kerstverhaal, op tekst van Rutter zelf, en is inmiddels een vertrouwde traditional. Het is herschreven voor begeleiding door piano of orgel en grijpt terug op een ouder stuk voor harp.

O radiant dawn (James McMillan)

Sir James Loy MacMillan (1959) is een Schotse componist en dirigent. Zijn muziek heeft een spirituele en politieke inslag gevoed door zijn katholieke geloof. In 'O radiant dawn' vinden we vooral het religieuze sentiment terug: het verlangen naar de komst van Christus met crescendo-dynamiek die de hoop en wanhoop van het volk uitdrukt.

Mary, did you know (Jack Schrader)

Jack Schrader (1942) is een Amerikaanse arrangeur, componist, dirigent, zanger en organist/pianist. Hij studeerde bovendien theologie. 'Mary, did you know' is een koorarrangement op tekst van Mark Lowry en muziek van Buddy Green en geeft een dramatisch aangezet verhalend vooruitzicht op het leven van Christus.

Mid-winter (Bob Chilcott)

Robert (Bob) Chilcott (1955) is een Britse koorcomponist, dirigent en tenor. 'Mid-winter' is een stuk op tekst van de dichteres Christina Rossetti en verhaalt over de koude midwinter en de geboorte van Christus. Het 19e eeuwse gedicht geeft een mooi beeld van het winterseizoen en de religieuze kracht die schuilt in de heerschappij van Christus die het aardse overstijgt.

Ubi Caritas (Ola Gjeilo)

Ola Gjeilo (1978) is een Noorse componist die is opgeleid als pianist in klassiek repertoire en jazz. 'Ubi Caritas' (waar naastenliefde is) is een hymne uit de katholieke kerk, traditioneel gezongen tijdens de voetwassing op Witte Donderdag. De tekst is gebaseerd op de eerste brief van Johannes uit de bijbel.

Christmas Lullaby (John Rutter)

Dit is een populair koorlied waarvoor Rutter zelf de tekst schreef met het 'Ave Maria' als refrein. Rutter componeerde het in 1989 voor vier stemmen en piano ter gelegenheid van de 70ste verjaardag van David

Willcocks, de dirigent van het Londense Bach-koor. De eerste uitvoering was tijdens kerst 1989 in de Royal Albert Hall in London.

Han van Son (Tourdion)

Kerstmis in Scandinavië en de Baltische staten is een feest van licht en warmte in een donkere, koude tijd. In het najaar worden de dagen steeds korter, met dagen waarop er maar vijf uur daglicht is. Het wordt ook steeds kouder en als op 21 december de winter zijn intrede doet, is het meestal ook écht winter, met veel sneeuw en vrieskou; men zoekt de warmte bij elkaar. Maar 21 december is ook de winterwende: de kortste dag, ooit gevierd met een feest dat 'jul' heet (en dat is nu Zweeds voor 'kerstmis'). Langzaam worden de dagen weer wat langer.

In de meeste Scandinavische en Baltische gebieden begint de kersttijd al op 13 december, met het feest van St. Lucia. Dan klinken niet alleen typische Lucia-liederen, maar ook adventszangen en echte kerstliederen als 'Jul, jul, strålande jul'. Vanaf St. Lucia gaat het verder via kerstavond, met een groot diner en cadeautjes voor het hele gezin, naar Eerste Kerstdag waarop de familie wordt bezocht. Tweede Kerstdag staat in het teken van het bezoeken van vrienden, en zo gaat het door tot 6 januari, Epifanie (Driekoningen).

Het 's-Hertogenbosch' Vocaal Ensemble zingt in dit kerstconcert koormuziek uit diverse landen uit de Scandinavische/Baltische regio. Drie componisten komen uit Letland, twee uit Zweden en eentje uit Estland. Met uitzondering van ons laatste stuk (de kersthit 'Jul, jul, strålande jul' uit 1921) zingen we louter werken van nog levende componisten. De oudste componist, Arvo Pärt, is geboren in 1935, de jongste (Ēriks Ešņvalds) in 1977. Tussen de koorstukken door hoort u 'De laatste droom van de oude eik' een verhaal van de Deense schrijver Hans Christian Andersen.

Arjan van Baest (HVE)

Komt allen tezamen**David Willcocks, tekst C.B. Burger****Koor:**

Komt allen tezamen, jubelend van vreugde:
 Komt nu, o komt nu naar Bethlehem!
 Ziet nu de vorst der eng'len hier geboren.
 Komt, laten wij aanbidden, komt, laten wij aanbidden,
 komt, laten wij aanbidden die koning.

De hemelse eng'len riepen eens de herders
 Weg van de kudde naar 't schamel dak.
 Spoeden ook wij ons met eerbied'ge schreden!
 Komt, laten wij aanbidden, komt, laten wij aanbidden,
 komt, laten wij aanbidden die koning.

Allen:

Het Licht van de Vader,
 Licht van den beginne,
 Zien wij omsluierd, verhuld in 't vlees:
 Goddelijk kind, gewonden in de doeken!
 Komt, laten wij aanbidden, komt, laten wij aanbidden,
 komt, laten wij aanbidden die koning.

O kind, ons geboren, liggend in de kribbe,
 Neem onze liefd'in genade aan!
 U, die ons liefhebt, U behoort ons harte!
 Komt, laten wij aanbidden, komt, laten wij aanbidden,
 komt, laten wij aanbidden die koning.

Koor:

Zingt aarde en hemel, zingt nu eng'lenkoren,
 Zingt alle scharen rondom de troon:
 Glorie aan God en vrede voor de mensen!
 Komt, laten wij aanbidden, komt, laten wij aanbidden,
 komt, laten wij aanbidden die koning.

Song of Mary**Richard Shephard, tekst Mary Holtby**

1. My Lord and Saviour is my song,
 He fills my spirit with delight.
 To raise me up his arm is strong,
 The lowly precious in his sight.
 Magnificat, Magnificat,
 Magnificat anima mea Dominum.

2. My name shall live from age to age,
 And ev'ry tongus his servant bless,
 For mercy is their heritage
 Whose hearts the Holy One confess.
 Magnificat, Magnificat,
 Magnificat anima mea Dominum.

3. The proud beguil'd by dreams of pow'r
Divided and degraded lie:
He casts them down from throne and tow'r
And stoops to lift the humble high.
Magnificat, Magnificat,
Magnificat anima mea Dominum.

4. He feeds the hungry at his board
And sends the rich unfill'd away,
And mindful of his promis'd word
Has answer'd Israel's prayer today.
Magnificat, Magnificat,
Magnificat anima mea Dominum.

5. With all the elders of our race,
And those unborn who seek this birth,
I sing the glory of his grace
Who brings eternity to earth.
Magnificat, Magnificat,
Magnificat anima mea Dominum.

Christ our Emmanuel

tekst en muziek John Rutter

Far away, far away shines a light,
Leading us, guiding us on thro'the night;
Clear in the sky and brighter than the dawn,
Pointing our way to where a child is born.
Can it be here we will find him?
In a simple stable,
can it be Messiah we behold?
Softly enter, this is he;
Worship him, honour him, bow your knee.
Son of God, yet child of man,
In excelsis gloria!
Lullaby, lullaby, Jesus sleep!
Angels watch will keep.

Mary will sing a tender lullaby,
Joining the song of angelchoirs on high.
Morning will come, he will waken,
He will be forsaken,
Left to die alone upon the tree.
Lullaby, lullaby, holy child
Born of Mary undefiled.
Suffering, dying, death defying,
Christ our Emmanuel.
Ah, ah, ah, ah, ah, ah.
Son of God, yet child of man,
In excelsis gloria, gloria, in excelsis gloria!

O radiant dawn

James MacMillan

O radiant Dawn, Splendour of eternal Light, Sun of Justice:
Come, shine on those who dwell in darkness and the shadow of death.
Isaiah had prophesied, "The people who walked in darkness have seen a great light;
upon those who dwelt in the land of gloom a light has shone". Amen.

Mary, did you know?

Arr. Jack Schrader, tekst Mark Lowry

Mary, did you know that your baby boy would someday walk on water?
Mary, did you know that your baby boy would save our sons and daughters?
Did you know, that your baby boy has come to make you new?
This child that you delivered, will soon deliver you.
Mary, did you know that your baby boy will give sight to a blind man?
Mary, did you know that your baby boy will calm a storm with His hand?
Did you know, that your baby boy has walked where angels trod?
When you kissed your little baby, then you kissed the face of God.
The blind will see, the deaf will hear, the dead will live again;
the lame will leap, the dumb will speak the praises of the Lamb.

Mary, did you know that your baby boy is Lord of all creation?
 Mary, did you know that your baby boy will one day rule the nations?
 Did you know that your baby boy was Heaven's perfect Lamb?
 This sleeping child you're holding, is the great, the great "I Am".

Mid-winter**Bob Chilcott, tekst Christina Rossetti**

In the bleak mid-winter frosty wind made moan, earth stood hard as iron, water like a stone;
 Snow had fallen, snow on snow, on snow, bleak mid-winter, long ago, long ago.
 Our God, heav'n cannot hold him nor earth sustain;
 Heav'n and earth shall flee away when He comes to reign:
 In the bleak mid-winter a stable-place, a place sufficed Lord God Almighty, Jesus Christ.
 Angels and archangels may have gathered there, Cherubim and seraphim thronged the air;
 But only His mother In her maiden bliss worshipped the beloved with a kiss.

What can I give Him, poor as I am? If I were a shepherd I would bring a lamb;
 If I were a wise man I would do, would do my part;
 What I can I give Him – Give my heart, give my heart, my heart.

Ubi Caritas**Ola Gjeilo**

Waar vriendschap heerst en liefde, daar is
 God. Christus' liefde heeft ons tot eenheid
 gebracht.
 Laat ons juichen en blij zijn in Hem.
 Laten we de levende God vrezen en
 liefhebben.

Laten wij ons verheugen en blij zijn in hem.
 En laten we elkaar oprecht vanuit het hart
 liefhebben.
 De liefde van Christus.
 Amen.

Ave Maria**Rihards Dubra**

Wees gegroet Maria, vol van genade.
 Wees gegroet, Heer. De Heer is met je.
 Gezegend ben jij onder de vrouwen.
 En gezegend is Jezus, de vrucht van jouw
 schoot.

Heilige Maria, Moeder van God.
 Bid voor ons zondaars,
 Nu en in het uur van onze dood.
 Amen

Morning Star**Arvo Pärt**

Christ is the morning star,
 who when the night of this world is past
 brings to his saints the promise of the light of
 life and opens everlasting day.

*Christus is de morgenster,
 Die, als de nacht van deze wereld voorbij is
 zijn heiligen de belofte van het licht des levens
 brengt en de eeuwigdurende dag opent.*

Marias vaggvisa**Fredrik Sixten/Franz Gruber**

<p>Maria's wiegelied <u>Solo:</u> Slaap mijn ster, slaap mijn kind, slaap mijn kleine bloem, slaap mijn vogel, die het luchtruim bewoont. Buiten is de nacht vol hemelpracht. Slaap, mijn ster, slaap mijn broer. Slaap, mijn stervogelbloempje. De hemel is vol van het vreugdewoord: Christus is op aarde gekomen, voor jou is de Verlosser geboren.</p> <p>Het duister vlucht, de dag breekt aan. Het is nacht en hemels. Slaap mijn ster, slaap mijn broer, Slaap mijn stervogelbloem</p>	<p><u>Koor:</u> Stille nacht, heilige nacht, alles is vredig, de zachte ster schijnt op het kind in het stro in de stal en op de waakzame vrome twee. Christus is op aarde gekomen, ons is een Verlosser geboren. Op t grote uur, 't heilige uur! Een leger engelen omringt de wachtende herderskudde.</p> <p>De hemel is vol van het vreugdewoord: Christus is op aarde gekomen, Voor jou is de Verlosser geboren. Slaap mijn ster, slaap mijn kind, Nu slaat het uur van de verlossing voor de wereld. Nu begint ons jubeljaar. Christus is op aarde gekomen. Voor ons is een Verlosser geboren.</p>
---	---

De laatste droom van de oude eik – deel 1**Duido****Ilona Rupaine**

<p>Duido betekent eigenlijk niets. Het stelt waarschijnlijk het geroezemoes van de mensen voor als het Kerstkind/Kerstmis binnen wordt gebracht. Het Kerstkind is aangekomen in een versierde slee met de manen van het paard slepend over de grond en op blote voeten. De kinderen worden aangespoord om te rennen en het paard te begroeten dat het Kerstkind brengt (dit verwijst ongetwijfeld naar een stoet van gemaskerde feestvierders, waaronder één met een paardenmasker). Kom binnen, Kerstkind, we hebben op je gewacht! Wij zijn klaar voor drie dagen en nachten feest! Maak de fakkels klaar, verlicht het huis aan en laat God onze woning binnenkomen! Kom binnen, Kerstkind! De vrouw des huizes doet de deur open en verlicht de weg. God komt binnen en vraagt om de heer des huizes. Hij wordt uitgenodigd om aan het hoofd van de tafel te gaan zitten en ervoor te zorgen dat iedereen een drankje krijgt in overeenstemming met zijn sociale status, terwijl de leider van de gemaskerde stoet zoet bier te drinken krijgt.</p>
--

De laatste droom van de oude eik – deel 2**At Christmas****Ēriks Ešenvalds, tekst Steidzite Bermaka**

<p>Bethlehems heilige ster, Bethlehems wonderbaarlijke ster, Verlicht mijn reis door de wereld? Donker is mijn pad, donker de weg vooruit, Donker en onzekerheid vullen mijn ziel!</p>	<p>God die dit universum heeft geschapen, God, die ons zo heeft liefgehad, God die heeft geleden, God die in deze wereld is gekomen. Om ons kruis om te dragen en onze zonden te dragen,</p>
--	--

Toon mijn Christus Jezus, werkelijk zo menselijk,	En om vrede in onze zielen te brengen.
---	--

Jul, jul, strålende jul**G. Nordqvist, tekst Edvard Evers**

Kerst, kerst, stralende kerst, Schijn over witte bossen, hemelse kronen met sprankelend licht, glanzende bogen in de huizen van God, een psalm wordt gezongen van tijd tot tijd, eeuwig verlangen naar licht en vrede.	Kom, kom, gezegende kerst, laat je witte vleugels dalen over het bloed en het lawaai van de strijd, over het zuchten van de mensen over de families die naar vrede gaan, over de jeugd die komen gaat.
---	---

Christmas lullaby,**tekst en muziek John Rutter**

Helder in de duisternis schijnt een licht in Bethlehem: Engelen zingen, hun geluid vult de lucht. Wijze mannen zijn gereisd om hun Messias te begroeten; Maar daar liggen alleen een moeder en een baby. 'Wees gegroet Maria, wees gegroet Maria': Hoor het zachte slaapliedje dat de engelen-scharen zingen. "Wees gegroet Maria, Maagd en moeder van Jezus, onze Koning".	Waar zijn zijn hovelingen en wie zijn zijn mensen? Waarom draagt hij noch scepter, noch kroon? Herder zijn zijn hovelingen, de armen zijn volk, Met vrede als zijn scepter en liefde als zijn kroon. Wat als uw schatten geen goud of wierook zijn? Leg ze voor Hem neer met een hart vol liefde. Lof aan het Christuskind en lof aan zijn moeder Die ons een Redder heeft gebaard door genade van boven.
---	--

Allen**We wish you a merry Christmas****arr. Benjamin Woodgate**

<p>We wish you a merry Christmas (3x) And a happy new year. Good tidings we bring To you and your kin; We wish you a merry Christmas And a happy new year. Now bring us some figgy pudding (3x) And bring some out here. Good tidings we bring to you and your kin; Now bring us some figgy pudding, and bring some out here. And we won't go until we've got some, we won't go until we've got some, And we won't go until we've got some, so bring some out here. Good tidings we bring to you and your kin; We won't go until we've got some, we won't go until we've got some. We wish you a merry Christmas and a happy new year!</p>
--

KOORLEDEN TOURDION

Sopranen

Atie Haverhals
Hannie van Huijgevoort
Dory Balvers
Margriet Hoek
Marian van Schijndel
Anneke de Ruijter
Corina de Peuter

Alten

Marijke Koopmans
Marit Karssens
Marianne Smeets
Gabriëlle Verhoeven
Marthe Meeuwissen
Josine Heuer
Ans Langerwerf

Tenoren

Mari Brok
Jan Geenen
Tijke Koekkoek
Dick van Andel
Nick de Lange

Bassen

Hans Dingemans
Theun Hoff
Han van Son
Piet Langerwerf
Wim Mathu



KOORLEDEN HVE

Sopranen

Elly de Boer
Maria Claessens-Arts
Jeanette van Dun
Mieke van Huijgevoort
Toos Huting
Marjo Oskam-Heesters
Monique van de Rijt
Paula van der Wel
Christine Westerhof-van Haaften

Alten

Maria Arkesteijn
Trudy van den Brandt
Ineke Bruijns
Françoise Maarse
Henrice van Mackelenbergh
Els de Mooij-van de Water
Hannie Poelstra-Mulders
Til van der Sanden-Stoelinga
Esther Vijlbrief

Tenoren

Wim van den Beuken
Willemijn van Doorne
Peter Elemans
Theodoor van den Heuvel

Bassen

Jos Crusio
Guy van Mackelenbergh
Theo Meijer
Sibo Oskam
Peter Spijkers
Jan Turlings



CONCERTAGENDA**HVE:**

Ook in 2025 kunt u ons weer horen. Op zondagmiddag 13 april is ons volgende concert, wederom in de Grote Kerk. Het thema wordt dan waarschijnlijk 'Passie voor Vrijheid'.

We worden begeleid door piano, strijkkwartet en een slagwerker. Een centraal werk wordt 'Tonight a stolen moment' van Jenni Brandon, over een immigrantenfamilie die huis en haard hebben moeten verlaten en hun toevlucht moeten zoeken in een ander land. Ook worden werken uitgevoerd van Schubert (Mirjams Siegesgesang), Morton Lauridsen, Amy Beach, Elaine Hagenberg en Stephen Paulus.

Het tweede concert zal in november zijn. Het plan is om dan 'Die Jahreszeiten' van Haydn te zingen in een bewerking van Arjan van Baest met 3 solisten, piano en een houtkwartet.

Tourdion:

Voor 2025 is Tourdion uitgenodigd om het eerste in een reeks van jubileumconcerten te verzorgen in de Sint-Jan de Doperkerk in het centrum van Waalwijk. Dit ter gelegenheid van het 100-jarig bestaan van deze monumentale kerk.

Het kopieerwerk van dit programmaboekje is verzorgd door:

Copyshop Den Bosch
Orthenstraat 63a
5211 SW 's-Hertogenbosch
Tel. (073) 613 23 98

VRIEND WORDEN?

Ook het 's-Hertogenbosch' Vocaal Ensemble heeft vrienden nodig. Om mooie uitvoeringen te kunnen geven, soms met solisten en orkest, zijn donaties noodzakelijk.

Om vriend te worden kunt u een bijdrage van minimaal 15 euro per jaar doneren. Wij zijn u zeer dankbaar daarvoor!

Voor een bedrag van 50 euro, respectievelijk een veelvoud daarvan, ontvangt u één, respectievelijk meer vrijkaarten.

rekeningnummer: NL87 RABO 0336 7623 13,

*ten name van: Stichting 's-Hertogenbosch' Vocaal Ensemble,
onder vermelding van 'Jaar donatie HVE'*

MEEZINGEN?

HVE

Enthousiast geworden na deze uitvoering en wil je graag meezingen? Je bent van harte welkom. We hebben vooral nog plaats voor **tenoren** en **bassen**. Er wordt gerepeteerd op woensdagavond van 20:00 tot 22:15 uur in de tafeltenniszaal van PJS, Deken van Ossstraat 1 in Vught.

Kom vrijblijvend een keer kijken of neem contact op met Sibbo Oskam, tel. 06 272 894 23 of via info@shertogenboschvocaalensemble.nl.

Meer informatie op www.shertogenboschvocaalensemble.nl

Tourdion Waalwijk kan momenteel wat versterking gebruiken in alle stemgroepen. Dus nieuwe zangers; sopranen, tenoren, alten en bassen zijn welkom. Als je een geofende en ervaren koorzanger bent, is deelname ook mogelijk op projectbasis. Je krijgt de gelegenheid om je zangtalent te ontwikkelen onder leiding van een professionele dirigent en voert werken uit van bekende en minder bekende componisten, mét en zonder solisten of begeleiding.

Ben je geïnteresseerd om mee te doen of eens te komen luisteren? Het koor repeteert op woensdagavond in de MET, school voor praktijkonderwijs, Koetshuislaan 1, 5146 BA Waalwijk van 20:00 tot 22:15 uur.

Neem even contact op via voorzitter@tourdionwaalwijk.nl of telefonisch 0416-332 013. Meer informatie vind je op www.tourdionwaalwijk.nl.